



Ariella Verlag

Jüdisches Leben
gestern und heute
Herbst **2025**

 Deutscher
Verlagspreis 24

„Wir haben nichts gewusst, gehört und gesehen.“



CLAUDIA FRATZ

wurde 1968 in Frankfurt am Main geboren, interessierte sich bereits als Kind für die Vergangenheit der eigenen Familie, insbesondere die der Großeltern aus Potsdam-Babelsberg.

Nach einem Grafik-Design-Studium an der Fachhochschule für Gestaltung Mannheim und einem Diplom in Design folgte viele Jahre später an der Hochschule Mannheim ein Masterstudium im Studiengang Kommunikationsdesign und der Abschluss „Master of Arts“ mit Auszeichnung.

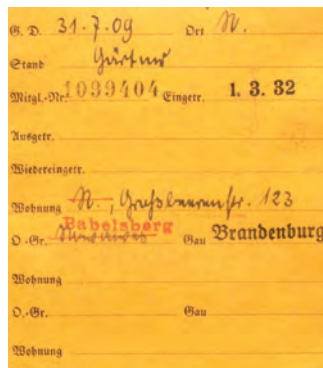
Als selbstständige Designerin gestaltete Claudia Fratz zahlreiche Bücher, Verpackungen und Erscheinungsbilder. Seit 2017 arbeitet sie als Lehrkraft für Gestaltung an einer Schule in Hessen. Claudia Fratz wohnt mit ihrer Familie in Kronberg im Taunus.



Wann hast du das erste Mal von Sachsenhausen gehört?



Warum hast du auch später immer wieder gegen Menschen gehetzt, die du nicht kanntest?



Wie hat Opa seinen Eintritt in die NSDAP begründet?



Wie haben die sechs Kinder reagiert, als ihr Vater nicht mehr wiederkam?

Auseinandersetzung mit der Geschichte: Ein mutiges und wichtiges Buch!

WIE EINE TICKENDE BOMBE UNTER UNS

FRAGEN, DIE ICH MEINER OMA ZU IHREM LEBEN
WÄHREND DER NS-DIKTATUR 1933-1945 GERNE
NOCH GESTELLT HÄTTE.

CLAUDIA FRATZ



Claudia Fratz

Wie eine tickende Bombe unter uns

65 Fragen, die ich meiner Oma vor ihrem Tod zu ihrem Leben während der NS-Diktatur 1933-1945 gerne noch gestellt hätte.

Sachbuch

64 Seiten; Hardcover

14 x 14 cm

4-farbig

Preis 14,90 Euro (D), 15,40 (A)

ISBN 978-3-945530-55-9

ET 15. September 2025



- In 65 Fragen nimmt uns Claudia Fratz mit auf ihre langjährige Suche nach Antworten auf die vielen Fragen zum Leben ihrer Großeltern während der NS-Diktatur 1933-1945 und dem Versuch, deren Mittäterschaft und die daraus resultierenden Auswirkungen auf die Familie zu beleuchten.
- Eine Gärtnerei in Potsdam-Babelsberg, eine Familie mit gutem Auskommen während des Krieges und Hetze, die alles vergiftete.
- Ein mutiges und wichtiges Buch!



Grażyna Wolszczak

CEZARY HARASIMOWICZ

wurde 1955 geboren und gehört zu den angesehensten Drehbuchautoren Polens. Seinen internationalen Durchbruch hatte er mit dem Flüchtlingsdrama 300 Meilen bis zum Himmel, der 1989 für den Europäischen Filmpreis nominiert war. Mitte der 1990er Jahre nahm

Harasimowicz an der Drehbuchwerkstatt des Sundance Institute von Robert Redford teil. Im Jahr 1997 wurde sein Drehbuch für den Film „Bandyta“ (deutscher Titel: „Bastard – Willkommen im Paradies“) auf dem Polnischen Filmfestival in Gdynia ausgezeichnet. 2005 schrieb Harasimowicz das Drehbuch für die Verfilmung der Erzählung „Unkenrufe – Zeit der Versöhnung“ von Günter Grass. Mittlerweile sind 10 Spielfilme und Fernsehserien nach Drehbüchern von Cezary Harasimowicz realisiert worden. Neben seinen Drehbüchern veröffentlichte er drei Erzählungen, darunter den Jugendroman „Mirabelka“. Er ist Dozent für das Schreiben von Drehbüchern und Mitglied der Europäischen Filmakademie. Harasimowicz ist mit der Schauspielerin Grażyna Wolszczak verheiratet.

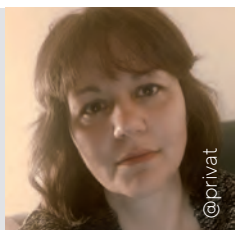


@Marta

MARTA KURCZEWSKA

zeichnet seit ihrer Kindheit und schafft unverwechselbare Illustrationen in Gouache- und Aquarelltechnik. Sie arbeitet mit den besten polnischen Kinderbuchautor:innen zusammen und hat als Illustratorin mit Cezary Harasimowicz für Mirabelka mehrere Preise gewonnen. Darüber-

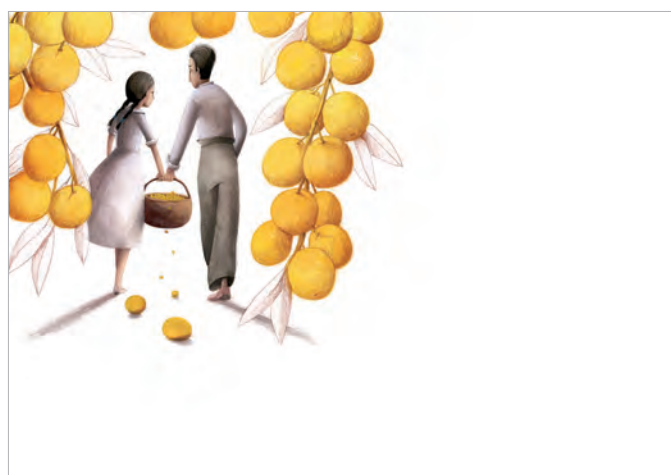
hinaus ist sie die Illustratorin der „Tappi der Wikinger-Reihe“, die in Polen ein Bestseller ist. Marta Kurczewska liebt Kaffee, Katzen und Comics.



@privat

ALEXANDRA WOLFINGER

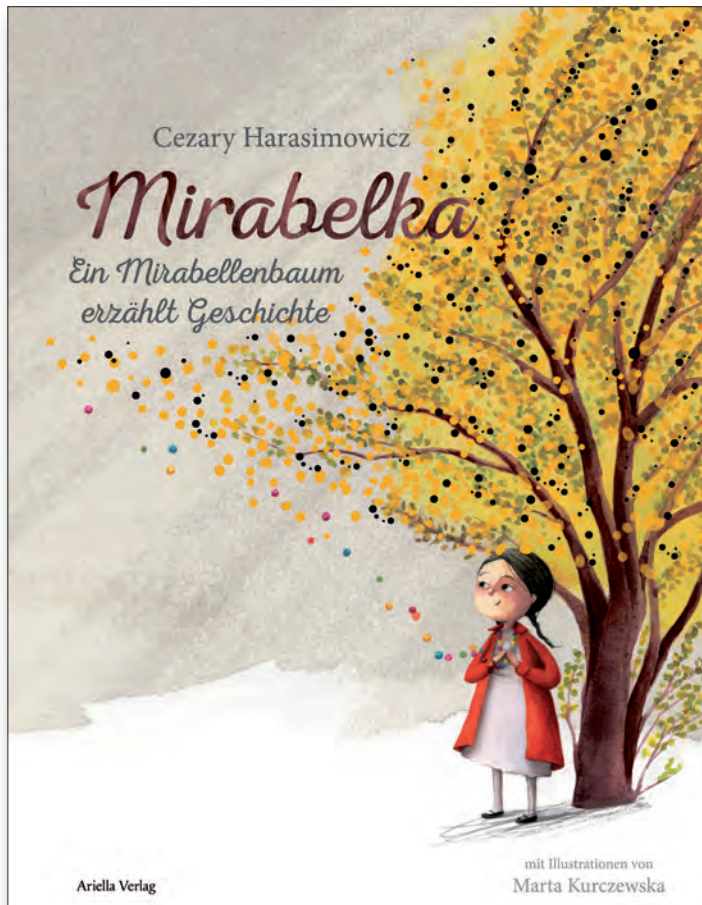
Alexandra Wolfinger wurde 1973 in Oberschlesien, Polen, geboren und kam im Alter von neun Jahren mit ihrer Familie nach Deutschland. Nach einem vielseitigen Ausbildungs- und Berufsweg absolvierte sie an der Universität Regensburg einen Bachelor in polnischer und südslavischer Philologie. Nun arbeitet sie freiberuflich und widmet sich mit Leidenschaft der Übersetzung polnischer Literatur und Lyrik ins Deutsche. Durch ihre Arbeit möchte sie die Stimmen polnischer Autor*innen sowie die kulturellen Feinheiten ihrer Heimat ins Deutsche bringen und zu einem Austausch zwischen Polen und Deutschland beitragen. Sie ist Mutter von zwei erwachsenen Söhnen und lebt heute in Regensburg.



Lesungstermine: November 2025

- Lesart Festival Esslingen
- Jüdische Gemeinde Regensburg

Mirabelka – ein Mirabellenbaum erzählt Geschichte



Cesary Harasimowicz

Mirabelka – ein Mirabellenbaum erzählt Geschichte

Illustrationen Marta Kurczewska,
aus dem Polnischen von
Alexandra Wolfinger

175 Seiten, ab 8 Jahren

Gebunden, 4-farbig

18,- Euro (D) 18,50 (A)

ISBN 978-3-94553054-2

ET: 1. Oktober 2025



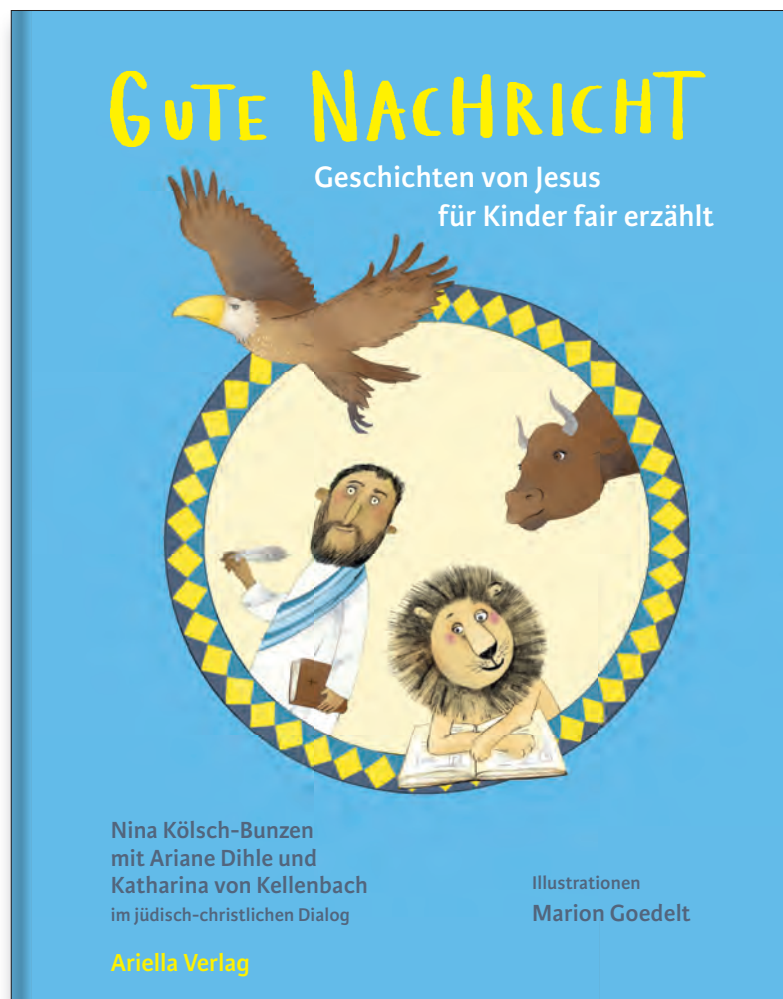
Jedes Frühjahr erwacht ein Mirabellenbaum im Warschauer Stadtteil Muranów aus seinem Winterschlaf, zieht Saft aus der Erde und bildet weiße Blüten aus. Diese verwandeln sich im Sommer zu kleinen gelben Kügelchen, den himmlisch süßen Mirabellen. Die Menschen aus den umliegenden Straßen sammeln sie und machen daraus köstlichen Kompott oder Kuchen.

Die Mirabelle kennt sie alle: Sie wohnen im Mietshaus des Herrn Friedman oder arbeiten in der Fabrik für Karnevalskostüme der Gebrüder Alfus. Mit den Kindern kann sich die Mirabelle sogar unterhalten, und von den anderen Bäumen erfährt sie, was sonst so in der Stadt passiert.

Aber die Zeiten ändern sich, es kommen Besatzer, und das Leben rund um den Mirabellenbaum wird von Mauern umschlossen. Die Menschen werden ausgegrenzt, weil sie jüdisch sind, ihr Viertel wird zum Ghetto. Dann kommt der Krieg, die Menschen werden abtransportiert und die Häuser zerstört. Nach dem Krieg gibt es neue Straßen und neue Menschen, und die Mirabelle ist immer mittendrin. Sie hält den Kontakt zu den vorherigen Bewohnern und schafft es, die einen mit den anderen zu verbinden.

Cezary Harasimowiczs Jugendroman ist die Saga einer Familie von Mirabellenbäumen, die seit den 1920er Jahren im Warschauer Stadtteil Muranów wachsen. Wir erfahren etwas über den Wohlstand seiner jüdischen Einwohner in den 1920er und 1930er Jahren, die Zerstörung im Zweiten Weltkrieg, den Holocaust, das Leben im sozialistischen Polen. Als Zeitzeuginnen erzählen die Mirabellen auf märchenhaft poetische Weise die Geschichte im Kleinen wie im Großen, auch weil sich die eine nicht ohne die andere verstehen lässt.

„Gute Nachricht – Bibelgeschichten für Kinder fair erzählt“



Nina Kölsch-Bunzen
mit Ariane Dihle und
Katharina von Kellenbach
im jüdisch-christlichen Dialog

**Gute Nachricht.
Geschichten von Jesus
für Kinder fair erzählt**

88 Seiten, Hardcover,
ab 6 Jahre, 4-farbig
22,00 € (D), 22,60 € (A)
ISBN 978-3-945530-51-1



- Eine Sammlung von Geschichten über Jesus für Kinder in jüdisch-christlicher Zusammenarbeit
- Der jüdisch-christliche Dialog verändert den Klang des Erzählten zum Positiven.
- „Bewusst wird hier Verantwortung dafür übernommen, die christliche Botschaft nicht mit antijüdischen Anklängen und anderen Formen der Diskriminierung zu verbinden.“
Christian Staffa,
Beauftragter für den Kampf gegen Antisemitismus der Evangelischen Kirche Deutschlands (EKD)

„Ich war Eva Diamant“ 27. Januar 2025: 80 Jahre Befreiung von Auschwitz am 27. Januar 1945



Mit 12 Jahren wird Eva Diamant 1945 in Auschwitz von der Sowjetarmee befreit. In diesem bewegenden Buch mit durchgängig farbigen Illustrationen erzählen sie und die Illustratorin Stephanie Lunkewitz ihre Überlebensgeschichte – von der bürgerlich-jüdischen Familienidylle in Budapest, der beginnenden Ausgrenzung, dem Verlust von Vater, Mutter und Bruder, dem Überleben im Versteck und schließlich die Deportation ins Konzentrationslager Auschwitz.

■ Eine der letzten Zeitzeug:innen

■ Eva Szepesi geht regelmäßig in Schulen und klärt zur Schoah auf.

■ 2. Auflage



Eva Szepesi | Stephanie Lunkewitz

Ich war Eva Diamant

56 Seiten, Hardcover,
ab 12 Jahre, 4-farbig
19,95 € (D), 20,50 € (A)
ISBN 978-3-945530 4-74

EVA SZEPESI

Die in Ungarn geborene Eva Szepesi überlebte als 12-jährige das Konzentrationslager Auschwitz. Seit den 60er-Jahren lebt sie mit ihrer Familie in Frankfurt und ist sehr aktiv in der Erinnerungsarbeit. Die heute 92-Jährige besucht noch immer regelmäßig Schulen und erzählt von ihrem Schicksal, um für die Demokratie und gegen Antisemitismus aufzuklären. 2017 erhielt sie das Bundesverdienstkreuz. Heute lebt Eva Szepesi mit ihrer Familie in Frankfurt am Main.



STEPHANIE LUNKEWITZ

In Zusammenarbeit mit der Illustratorin hat Eva Szepesi dieses Buch gemeinsam konzipiert und realisiert. Die ausdrucksstarken Bilder von Lunkewitz führen an dieses schwierige Thema heran.

Die Illustratorin wurde in Deutschland geboren, erhielt ihr Diplom für Design von der Universität Burg Giebichensstein. Danach studierte sie Kunstgeschichte an der J. W. Goethe Universität sowie Picture Book Writing und Business an der University of California, Los Angeles. und lebt heute mit ihrem Ehemann und den drei Kindern in Los Angeles, USA.





#Antisemitismus für Anfänger – Programmhilight: Das Buch und die Ausstellung

Die Wanderausstellung

Unsere Ausstellung entstand ursprünglich mit Förderung aus Mitteln des Bundesministerium des Innern und des Vereins 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland im Jahre 2021.

Bisherige Ausstellungsorte:

- Museum für Kommunikation, Berlin
- Kleine Synagoge Erfurt
- Ostfriesisches Landesmuseum Emden
- Jüdisches Museum Franken-Schnaittach
- Villa Merländer – NS-Dokumentationszentrum, Krefeld
- Neustadt in Holstein: Städtisches Museum ZeitTor,

PRESSESTIMMEN

- **Dieses Buch lädt ein zum herzhaften Lachen über die Antisemiten und den alltäglichen, vielleicht auch unbewussten Antisemitismus.**
- **»Ein tolles Buch! Dringende Kaufempfehlung!« Andrea Livnat auf HaGalil Online**
- **»Auf über 90 Seiten sind geistreiche Cartoons verschiedenster Künstler und Autoren (...) zu sehen.« Kristina Dumas, BR, 8. November 2020**
- **»Der Antisemitismus steckt im Kopf aller Bevölkerungsschichten und genau das zeigt das Buch ... Das Lachen bleibt bei der Lektüre tatsächlich manchmal im Hals stecken.« E. R.der, Magazin Lesart auf DLF**
- **»Schon das Titelbild macht Laune. Der Ariella Verlag legt ein ebenso witziges wie nachdenkliches Büchlein mit Illustrationen und Texten vor.« G. Haase-Hindenberg, Jüdische Allgemeine, 22.10.2020**
- **Was ist überhaupt Antisemitismus?? Wo beginnt er??**
Endlich ein niedrigschwelliges, humorvolles Buch zu diesem sonst so intellektuell verbrämten Thema.

Zur Buchung der Ausstellung und /oder Workshop
begleitend zur Ausstellung für Ihr Museum oder Ihre
Kommune kontaktieren Sie bitte Myriam Halberstam:
halberstam@ariella-verlag.de

Ausstellungstermine 2025:

- 2. Juni – 2. Juli 2025
Sparkasse Aachen, Veranstalter: DIG-Aachen
- 29. August -29. September
Jüdische Kulturtage Bielefeld
- 30. Sept-31. Okt. Stadtmuseum Paderborn u. Gesellschaft CJZ-Paderborn

Antisemitismus



3.AUFLAGE!



Unterhaltung Pur!

Dieses koschere Comic nimmt alle liebevoll aufs Korn: orthodoxe Rabbiner, jüdische Mütter, unwissende Juden, sowie Andersgläubige. Jewy Louis feiert das Leben, l'Chaim!

Ben Gershon | Jewy Louis
»Schalömchen – witzige koschere Comics«

60 Seiten, gebunden, 12,5 x 22 cm
 12,95 Euro (D) | 13,40 Euro (A)
 ISBN 978-3-945530-15-3



#Antisemitismus für Anfänger

Cartoon-Anthologie

Herausgegeben von Myriam Halberstam

Mit 60 Cartoons und 17 Texten von:

Adriana Altaras, Michel Bergmann, Katharina Greve,
 Sam Gross, Juna Grossman, Dmitrij Kapitelman, Yaakov
 Kirschen, Til Mette,
 Michael Wuliger, Miriam Wurster,
 Louis Lewitan, Wladimir Kaminer
 und vielen anderen

80 Seiten, gebunden, 20,5 x 24,5 cm
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-945530-29-0

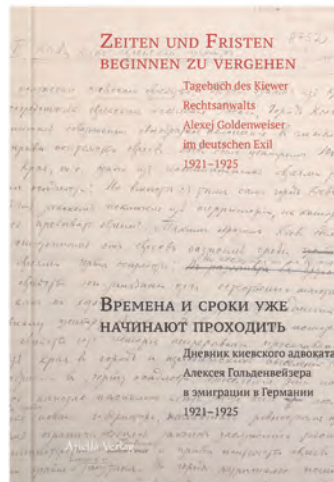




Tuncay Gary
**Mein grünes Niltagebuch
 oder Scherzgedichte No. 1**
 Lyrikband, Vorwort von Nasrin Siege
 Nachwort von Myriam Halberstam
 116 Seiten, Klappenbroschur
 18,00€ (D); 18,50 € (A)
 ISBN: 978-3-945530-54-4



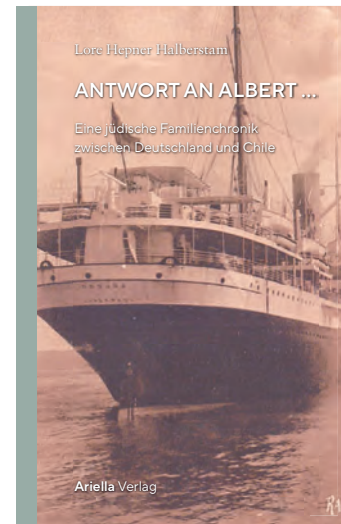
Yuriy Gurzhy
**Richard Wagner und die Klezmer-
 band** – Auf der Suche nach dem neu-
 en jüdischen Sound in Deutschland
 Prolog von Wladimir Kaminer
 Klappenbroschur, 275 Seiten
 Mit Fotos; durchgängig farbig
 24,95 € (D) 25,70 € (A),
 ISBN 978-3-945530-38-2



Alexej Goldenweiser
**Zeiten und Fristen beginnen zu
 vergehen – Tagebuch des Kiewer
 Rechtsanwalts Alexej Goldenweiser
 im deutschen Exil 1921-1925**
 Hrg., von Elena Solominski.
 168 Seiten; Klappenbroschur,
 zweisprachig: deutsch/russisch
 18,95 € (D) 19,50 € (A)
 ISBN 978-3-945530-45-0



Ronan Altman Kaydar
Berliner Rebell*innen
 Wie junge Juden und Jüdinnen die
 Geschichte Berlins prägten
 Rundgänge durch die Hauptstadt
 Zweisprachige Ausgabe Deutsch/He-
 bräisch, 196 Seiten, Klappenbroschur
 18,95 € (D) | 19,50 € (A)
 ISBN 978-3-945530-39-9



Lore Hepner Halberstam
Antwort an Albert –
 Lore Hepner Halberstam Antwort an
 Albert – Eine jüdische Familienchro-
 nik zwischen Deutschland und Chile
 Hardcover, 84 Seiten, farbig mit
 Fotos
 14,90 € (D) 15,40 € (A)
 ISBN 978-3-945530-41-2



Ira Ginzburg
Tel Aviv Stadtgeschichten
 Ein illustrierter City-Guide für kreativ
 Reisende
 Mit Illustrationen von Ira Ginzburg
 132 Seiten, Klappenbroschur,
 16,5 × 23 cm, 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-945530-32-0



Künstlerkatalog der Berliner Künstlerin Silvia Dzubas



Silvia Dzubas

Künstlerkatalog der Berliner Künstlerin Silvia Dzubas

Mit einem begleitenden Essay von
Dr. Eckhart Gillen zur Malerei von Silvia Dzubas

Cover Image: „Marinka“

Shellac-ink auf Leinwand, 2024

48 Seiten, Farbe

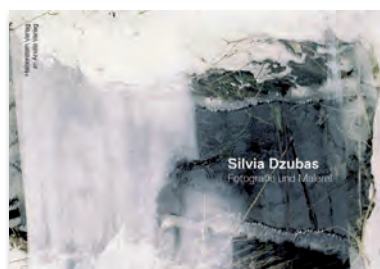
20,00 €(D) 20,60 € (A)

ISBN 978-3-945530-56-6



SILVIA DZUBAS

ist 1946 in Berlin geboren und dort am Müggelsee aufgewachsen. Sie studierte ab 1966 Bibliothekswissenschaft in Leipzig und floh 1968 aus der DDR über die Slowakei und Österreich nach West-Berlin. Ab 1971 studierte sie an der FU Berlin Slawistik und Theaterwissenschaften. 1972 folgten Aufenthalte in den USA (New York, Boston, Stanford). Seit 1984 lebt sie als freischaffende Malerin in Berlin und seit 1999 in Berlin-Weißensee.
www.dzubas.de



Silvia Dzubas

Untertauchen – Übrigbleiben

Fotografie und Malerei

36 Seiten, flexibler Einband (Paperback),

fadengeheftet, Format 14,6 × 21 cm ,

14,95 € (D) 15,40 € (A)

ISBN 978-3-945530-10-8

Silvia Dzubas

Dir zur Feier – Planet Erde

Lyrikband | Mit Fotografie und Malerei

22 Seiten, Softcover, Format 14,5 × 21 cm

9,90 € (D) , ISBN 978-3-945530-25-2

Silvia Dzubas

The Lost Letters

Mit einem Vorwort von Eckhart J. Gillen Sprache
Englisch , 32 Seiten, Softcover, Format 21 × 21 cm
16,- € (D) 16,50 € (A), ISBN 978-3-945530-28-3

Veranstaltung

Ausstellungstermin 2025:

■ Ausstellung „Erinnerung und Aufbruch“
Vom 6. November 2025 bis 4. Januar 2026
Galerie im Kulturhaus Karlshorst
Treskowallee 112
10318 Berlin

JEDER
UNSERER
KLASSIKER IST
AUCH
EINZELN
ERHÄLTICH



Hanna Liss und Bruno Landthaler
Erzähl es deinen Kindern
Die Torah in fünf Bänden

mit 56 Farbillustrationen von Darius Gilmont
5 Bände gemeinsam eingeschweißt,
gebunden, 17 x 24,8 x 9 cm
140,- € (D) | 144,20 € (A)
ISBN (Gesamtedition): 978-3-9816238-8-8
Alle Bände sind auch einzeln erhältlich.
5 Bände gemeinsam eingeschweißt.

»Neben den farbenfrohen Bildern überrascht der eng am hebräischen Original angelehnte Erzählstil. Ein ganz besonderer Schatz in der oft amerikanisiert-kit-schigen und antijudaistischen Kinderbibel-Szene. Wunderbar!«

Dirk Schliephake, KimiKi (Kirche mit Kindern)

»Hanna Liss und Bruno Landthaler geben unzähligen Eltern und Erziehern ein Mittel an die Hand, mit der Weitergabe der jüdischen (moralisch-menschlichen) Identität auf eine kluge und wunderbare Weise zu beginnen.« Rabbiner Julian Soussan



Jeder Einzelband: geb., 17 x 24 cm
29,95 € (D) | 30,80 € (A)

Bd. 1: Bereschit – Am Anfang
(überarb. Nachaufl.)

128 S., ISBN 978-3-9813825-9-4



Band 2: Schemot – Namen

144 S., ISBN 978-3-9816238-4-0



Bd. 3: Wajikra – Er rief

136 S., ISBN 978-3-9816238-5-7



Bd. 4: Bamidbar – In der Wüste

(überarb. Nachaufl.)

154 S., ISBN 978-3-9816238-6-4



Bd. 5: Devarim – Worte

(überarb. Nachaufl.)

166 S., ISBN 978-3-9816238-7-1



- Die Torah mit hebräischem Text im Original und deutscher Übersetzung – Hervorragend für den Gottesdienst geeignet.
- Kinder und Jugendliche können die Torah-Lesung parallel verfolgen.
- Die wunderschönen Bilder des israelischen Illustrators Darius Gilmont machen diese Kinderbibel zu einem einzigartigen Geschenk.

Orit Bergman: Sonnig mit Aussicht auf Wal



Orit Bergman

Sonnig mit Aussicht auf Wal

Aus dem Hebräischen

von Myriam Halberstam

21 x 25 cm, 36 Seiten, Hardcover, ab 6 Jahren

Preis: 16,95 € (D); 17,50 € (A)

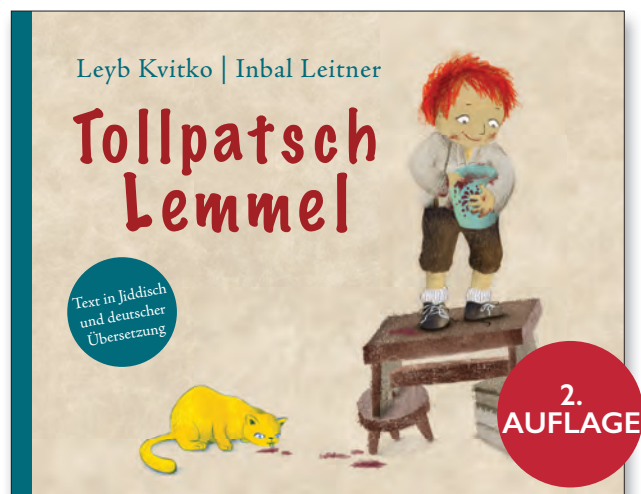
ISBN: 978-3-945530-46-7



Unsere Hauptfigur wacht mitten in der Nacht durch ein seltsames Pfeifen auf, das niemand außer ihr selbst hören kann. Ein großer Grauwal folgt ihr. Als sie beschließt, auf einen Baum zu klettern, um ihm auf Augenhöhe gegenüberzustehen, kann sie ihn zähmen und ihn ins Meer zurückbringen.

- Eine mehrdimensionale, surrealistisch anmutende Geschichte, bei der es um Gefühle geht, die für andere selten sichtbar werden.
- Eine Geschichte über das immer präsentere Thema Depression mit einem mutmachenden Ausgang. In ausdrucksstarken Linien verleihen die Illustrationen den Gefühlen des Mädchens einen bildhaften Ausdruck.

Für Jiddisch-Begeisterte und Kinder



Leyb Kvitko | Inbal Leitner

Tollpatsch Lemmel - Gedichte für Kinder

Mit Nachwort und Biographie zu Leyb Kvitko.

Hrg: Sabine Koller u. Caroline Emig | Aus d. Jiddischen von Peter Comans

64 Seiten, Hardcover, ab 3 Jahre, 20 x 24 cm, 4-farbig,

19,95 € (D), 20,50 € (A)

ISBN 978-3-945530-42-9



- Ein jiddischer Dichter wird wiederentdeckt!
- Ein Gedichtzyklus um den jiddischen Michel von Löneberga
- Durch seine Schusseligkeit bringt Lemmel alles durcheinander oder hat einfach Pech.
- Alle Gedichte in deutscher Übersetzung plus jiddischen Originaltext und Transkription
- Wir geben gerne Workshops an Ihrer Schule/Bibliothek

LEYB KVITKO

wird zwischen 1890 und 1895 in einem kleinen Dorf in der Nähe von Odessa geboren. Ende der 1930er-Jahre zählt Kvitko zu den bekanntesten Kindertylikern der Sowjetunion! In russischer Übersetzung wird er millionenfach aufgelegt. Die Shoah überlebt Kvitko in der Evakuierung. Am 12. August 1952 wird er in Moskau nach einem Geheimplatz in der sogenannten „Nacht der ermordeten Poeten“ zusammen mit weiteren jüdischen Persönlichkeiten, im Zuge der stalinistischen „Säuberungen“ erschossen.



Nina Kölsch-Bunzen

Selma und Anton

Die Geschichte einer langen Freundschaft

Illustrationen von Marion Goedelt

32 Seiten, gebunden, ab 4 Jahre, 24 x 28 cm

16,00 € (D) | 16,75 € (A)

ISBN 978-3-945530-37-5



Nina Kölsch-Bunzen

Selma und Anton

Handreichung für pädagogische Fachkräfte in Kindertagesstätten und Lehrkräfte an Grundschulen

Illustrationen von Marion Goedelt

ca. 96 Seiten, Softcover mit Arbeitsblättern

21 x 29 cm, 16,00 € (D) | 16,75 € (A)

ISBN 978-3-945530-34-4



Gabriele Hannemann

Thema: „Erstbegegnung mit dem Thema Shoah“

Handreichung für den Unterricht

48 Seiten, Klappenbroschur mit

Arbeitsblättern, Euro 14,95 (D)

ISBN 978-3-945530-14-6



Gabriele Hannemann

Marisha, das Mädchen aus dem Fass

Illustriert von Inbal Leitner

80 Seiten, gebunden, 17,5 x 24,5 cm, ab 10 Jahren

14,95 € (D) | 15,40 € (A)

ISBN 978-3-945530-24-5





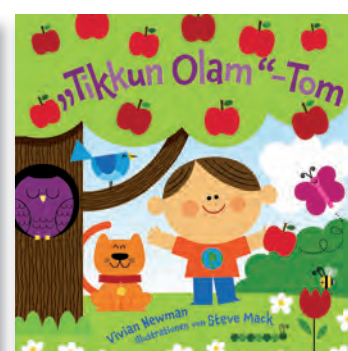
Leah Goldberg
Zimmer frei im Haus der Tiere
Bilderbuch-Kreativset
32 S., 22 × 28,5 cm,
ab 3 J.
9,50 € (D) | 9,80 € (A)
ISBN 978-3-945530-19-1



Alona Frankel
Es war einmal ein Töpfchen ... (Mädchen)
Übersetzung aus dem
Hebräischen, 16 S., Pappe,
18 × 18 cm,
7,95 € (D) | 8,20 € (A)
ISBN 978-3-945530-27-6



Alona Franke
Es war einmal ein Töpfchen ... (Junge)
Übersetzung aus dem
Hebräischen
16 S., Pappe, 18 × 18 cm,
7,95 € (D) | 8,20 € (A)
ISBN 978-3-945530-26-9



Vivian Newman
»Tikkun Olam«-Tom
Illustriert von Steve Mack
A. d. Engl. von Myriam Halberstam
12 S., Pappe, ab 2 J., 23 × 25 cm
10,90 € (D) | 11,30 € (A)
ISBN 978-3-945530-30-6



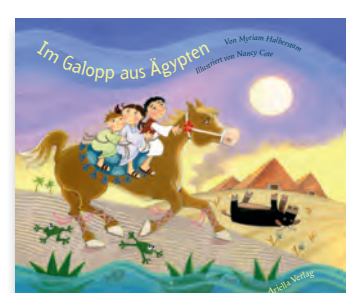
Myriam Halberstam
Ein Pferd zu Channukka
Illustriert von Nancy Cote
mit Goldeffekten
32 S., 27 × 23 cm, ab 4 J.
18,00 € (D) | 8,50 € (A)
ISBN 978-3-94553-022-1



Rachel Shalev
Israel Wimmelbuch
14 S., geb., 25,8 × 33, 6 cm,
ab 2 J., 16,95 € (D) |
17,50 € (A)
ISBN 978-3-981382-58-7



Myriam Halberstam
Lena feiert Pessach mit Alma
Illustriert von Julia Späth
32 S., HC, ab 4 J., 20,5 × 21
cm
14,95 € (D) | 15,40 € (A)
ISBN 978-3-945530-35-1

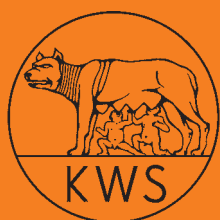


Myriam Halberstam
Im Galopp aus Ägypten
Illustriert von Nancy Cote
32 S., 26,5 × 22 cm,
ab 4 J., 14,95 € (D) | 15,40 € (A)
ISBN 978-3-945530-03-0



Susan Fischer Weis
Meine erste Haggadah
Bearbeitet von Claudia Fehr-Levin
22 Seiten, Pappbuch ab 3 Jahren
12,00 € (D) | 12,50 € (A)
ISBN 978-3-9813825-6-3





Kurt Wolff Stiftung



Ariella Verlag | Postadresse
c/o Presspoint
Bregenzer Str. 9
10707 Berlin
Tel.: 0173-875 38 83
halberstam@ariella-verlag.de
www.ariella-verlag.de

Ariella Verlag | Presse
Lisa Groß
presse@ariella-verlag.de

Der **Ariella Verlag** hat seinen Fokus auf Literatur zum modernen jüdischen Leben und zur Kultur des Judentums für Erwachsene sowie pädagogisch wertvolle Kinder- und Jugendliteratur. Unsere Publikationen geben einen Einblick in jüdisches Leben auf spannende, moderne und humorvolle Weise – wie z. B. unsere Cartoon-Anthologie **#Antisemitismus für Anfänger**, die ein Longseller ist und als Wanderausstellung bundesweit tourt. Aber auch ernsthafte, wegweisende Publikationen wie z. B. Erstbegegnungen mit der NS-Geschichte und Schoah für Kinder oder die Torah auf Deutsch mit hebräischem Originaltext bereichern unser Programm. Der Ariella Verlag wurde von der amerikanischen Filmemacherin, Journalistin und Autorin Myriam Halberstam 2010 in Berlin gegründet.

Was wir machen

Wir veranstalten Lesungen in Schulen und anderen Bildungseinrichtungen, Ausstellungen in Museen und führen Workshops zu Judentum und gegen Antisemitismus durch. Der Ariella Verlag ermöglicht einem breiten Publikum einen ungewöhnlichen, frischen und zeitgemäß gestalteten, modernen Blick aufs Judentum in Deutschland – ganz ohne Berührungängste.

Unsere Autor*innen kommen gerne auch zu Ihnen. Sprechen Sie uns an:

halberstam@ariella-verlag.de

Vertretung im Buchhandel

in Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen

Gabriele Schmiga / Tell Schwandt Verlagsvertretungen

Lerchenstr. 14 a
14089 Berlin
Tel.: +49 30 83 24 051
Bestellungen: Bestellbuch@t-online.de

Auslieferung

Prolit Verlagsauslieferung GmbH

Ansprechpartnerin: Andrea Klöckl
Siemensstraße 16
35463 Fernwald
Tel.: +49 641 94393-35

Wir sind bei folgenden Barsortimenten erhältlich:
Libri, Umbreit, Zeitfracht, Schweizer Buchzentrum

